

# 航空叙事可视化设计微专业招生简章

## 一. 微专业介绍

航空叙事可视化设计微专业作为航空文化与数字创意交叉融合的学科领域，不仅承担着打通航空技术逻辑与大众认知壁垒的重任，更在航空知识科普、航空文化传播中展现出重要的价值。本专业融合航空领域知识、信息可视化技术与叙事设计方法，通过艺术化视觉符号的构建与结构化叙事逻辑的编排，将飞行原理、航空安全、航空发展历程等复杂的航空信息，转化为层次清晰、易于理解且兼具趣味性的视觉内容，解决航空信息传达中专业性强、内容繁杂、理解门槛高等问题，满足国家对航空教育、航空安全、航空科普等领域的创新型人才需求。

## 二. 课程设置及学时

序号	课程名称	课程性质	学分	总学时		考核方式
				理论	实践	
1	航空文化符号设计	必修	1.5	12	12	考查
2	航空科普漫画设计	必修	1.5	12	12	考查
3	航空信息可视化设计	必修	1.5	12	12	考查
4	AIGC动态视觉设计	必修	1.5	12	12	考查

## 三. 核心课程简介

**航空文化符号设计**，是一门融合航空知识、文化传承与设计创新的综合性课程，旨在通过系统的理论学习与实践操作，培养学生对航空文化的理解、提炼及设计能力，助力中国航空品牌形象塑造与传播。

**航空科普漫画设计**，是一门将航空科普知识与漫画艺术形式相结合的课程，通过生动有趣的漫画内容，帮助学生更轻松、更直观地了解航空科技的基本知识、不同类型飞机特点、我国航空事业发展等内容，培养学生的创新思维和动手能力。

**航空信息可视化设计**，聚焦于将复杂的航空领域数据转化为直观易懂的视觉形式，通过理论与实践结合的方式，培养学生运用可视化工具和技术解决航空信息传递与分析问题的能力。课程涉及数据处理、视觉设计、技术实现等多维内容，旨在提升学生的信息解读、创新表达及跨领域应用能力。

**AIGC 动态视觉设计**，本课程紧跟技术发展趋势，旨在将 AIGC 技术与航空文化元素深度融合，重点培养学生运用 AIGC 工具进行动态视觉设计的能力，并将航空文化内涵融入设计作品中，以满足航空领域对动态视觉设计的需求。

#### 四. 师资队伍

序号	姓名	年龄	职称	所在单位	主要从事专业
1	詹云	44	副教授	艺术与设计学院	设计学/文创设计
2	刘花弟	50	副教授	艺术与设计学院	设计学/视觉设计
3	杜娟	52	副教授	艺术与设计学院	设计学/品牌设计
4	杨芳	55	副教授	艺术与设计学院	设计学/插画设计
5	李楨	36	讲师	艺术与设计学院	设计学/数媒设计
6	韩欣莹	31	讲师	艺术与设计学院	设计学/数媒设计
7	郭亮华	42	总经理	山东省互联网传媒集团股份有限公司威海分公司	新闻传媒（新媒体）/ 数媒设计
8	刘君意	36	讲师	艺术与设计学院	设计学/数媒设计

#### 五. 招生对象和人数

招生对象：我校二年级及以上在籍全日制本科生可以报名。

计划招生人数：60人。

学习时长：一学期

## 六. 授课时间

原则上安排在双休日。

## 七. 学分及证书

微专业课程独立于主修专业课程之外，课程学习成绩记入微专业成绩单。

在主修专业毕业前按要求获得微专业培养方案全部学分要求的，经学院审核后，报教务处审定，学校将颁发微专业修读证书；主修专业毕业前未能修读完成微专业培养方案中规定课程并获得相应学分者，不能获得微专业证书。

## 八. 报名时间和方式

报名时间和方式：见教务处网站统一报名通知。

报名咨询：艺术与设计学院教务办，0791-83863767

电话/微信/QQ：航空叙事可视化设计微专业QQ群（591445452）

报名录取：符合报名条件即可录取，报满为止。

## 九. 收费标准

微专业学习按学分收费，收费标准参照《南昌航空大学本科学分制收费管理办法》相关规定执行。

本微专业课程共6学分，收费标准为每学分90元，共540元。

艺术与设计学院

2026年4月